

Rapport d'activité de l'association les amis de Jacky Coville pour l'année 2021

L'association a été créée le 9 janvier 2021, depuis cette période nous travaillons au projet de sauvegarde de l'oeuvre de Jacky Coville.

Pour cela:

- Nous avons consulté un avocat qui nous a conseillé pour la création de l'association
- nous avons entrepris de photographier les lieux tels qu'ils étaient au printemps, le photographe professionnel Jon Kershaw a effectué gracieusement des clichés HD de l'artiste, du jardin, de l'atelier, et de la maison à l'exception du domicile de Jacky Coville.
- Nous avons fait venir un architecte; afin qu'il nous donne un avis sur l'ampleur des travaux à prévoir ainsi que sur l'état général de la maison. Egalement pour qu'il nous donne quelques idées d'aménagement.
- Nous avons fait faire une première estimation de la parcelle dans le but d'avoir une idée de la somme globale qui serait nécessaire pour acheter les lieux et les aménager de façon à pouvoir recevoir du public.
- Nous avons créé une page Wikipédia pour l'artiste
- Nous avons réalisé un premier portfolio pour présenter notre projet
- Nous avons créé un compte sur la plateforme HelloAsso permettant les adhésions et les dons en ligne
- À l'occasion de la Fête des Associations organisée par la municipalité de Biot en septembre, nous avons officiellement lancé notre association, pour cela nous avons réalisé flyers et affiches, et tenu un stand dans la rue principale du village de Biot avec Jacky Coville
- À l'occasion de la fête du patrimoine, nous avons fait visiter l'atelier et jardin de Jacky Coville
- Nous avons créé un logo, puis tampons et cartes de visite
- Déposé la marque Jacky Coville
- Nous avons créé et nourri un compte Instagram et LinkedIn
- Nous avons fait visiter les lieux à l'équipe municipale, à l'issue de laquelle le maire, Jean-Pierre Dermit nous a assuré « ne pas vouloir réitérer l'erreur faite notamment avec Peynet » (sic) en effet, le Musée Peynet se trouve à Antibes, bien que Peynet ait été résident biotois (sa fille habite toujours sa maison à Biot)
- J'ai rencontré l'avocat à l'occasion d'un déplacement à Paris pour parler du statut d'Utilité Publique qui permettrait la défiscalisation
- Nous avons contacté l'auteur du Catalogue Raisoné de J.Coville afin de faire réaliser des devis pour refaire une édition à couverture souple de ce catalogue
- Avec le soutien d'un galeriste et ami de Jacky Coville : André Courrault, nous sommes allés avec Jacky chez un graveur (Bernard Rémusat) chez qui Jacky a réalisé une première série de gravure qui nous permettront soit pour la plus petite de récompenser les adhérents qui nous amèneront 5 autres membres, soit pour la plus grande de générer de la trésorerie pour l'association. (Pas plus de 30 exemplaires à chaque fois)
- Nous avons réalisé un moule et 30 exemplaires à partir des petits palets en céramiques de Jacky Coville « *pour enlever le mauvais oeil* » dans un but équivalent des gravures
- Nous avons fait fabriquer des tshirts qui seront à vendre afin de générer du bénéfice
- Nous préparons un évènement au mois de mars pendant lequel nous espérons avoir de nouveaux membres grâce aux récompenses attribuées à ceux qui apporteront plus d'adhérents. A cette occasion

nous projetterons le documentaire réalisé par l'association A.R.T avec leur autorisation : « Mais qui se cache derrière Jacky Coville ? »

Notre but étant d'obtenir le statut d'Utilité Publique, pour proposer la défiscalisation aux entreprises viser de plus grosses contributions, pour bien sûr en finalité créer une Fondation/Musée.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'art', written over a horizontal line that is part of a larger, loopy signature or scribble.