Association
Les Amis de Jacky Coville

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

SOMMAIRE

Page 3 : Édito de la présidente

Page 4 à 7 : Les temps forts mois par mois

Page 8 : Bilan

Page 9 : Projets pour 2024

Page 10 : Prévisionnel 2024

LES AMIS DE JACKY COVILLE

ASSOCIATION LOI 1901

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

Valérie Bénassy-Gaidoz
Présidente

Au cours des trois dernières années en tant que Présidente de l'association Les Amis de Jacky Coville, j'ai constaté une progression continue de notre organisation à tous les niveaux, caractérisée par des missions de plus en plus définies et un projet de plus en plus affiné, des adhérents engagés, un public concerné.

L'année 2023 s'est démarquée par son efficacité dans la mise en œuvre des activités et sa stabilité sur les fondements essentiels, nous conduisant à rechercher des financements pour concrétiser les bases de notre projet d'ici la fin de l'année 2024.

Durant cette année 2023, nous avons porté une attention particulière à la préservation, à l'archivage, et à la structuration de notre plan, tout en veillant à sa diffusion.
Chaque étape a été validée, lentement, mais avec succès.
Je tiens à souligner que l'année qui commence sera cruciale, notamment avec l'obtention du statut d'Utilité Publique et la concrétisation de la collection du musée.

Avec une année 2023 globalement difficile pour les commerces de la Côte d'Azur, notre projet de Musée/Jardin semble plus que jamais pertinent pour dynamiser les tissu local, créant une attractivité culturelle pour le village de Biot en synergie avec le *Musée de la céramique* existant et le projet de *Maison du verre* initié par la ville de Biot, les deux étant situés dans l'enceinte du vieux village également.

J'ai la conviction que je serai en mesure de vous présenter des avancées notables lors de notre prochain rapport d'activité en 2025.

Car il me tarde de vous informer que le Jardin des Merveilles de Jacky Coville à Biot est sur le point d'éclore !

JANVIER

2023 TEMPS FORTS

ARCHIVAGE

- Avec l'assistance de Jacky Coville, nous avons collecté toutes les coupures de presse et les photographies relatives à son travail que lui et son épouse avaient conservées.

- Jon Kershaw, photographe professionnel, met ses compétences à notre service depuis le début, en continuant à photographier, cette fois, les carnets de dessin de Jacky Coville, assurant ainsi la conservation photographique de son travail pour nos archives.
- Nous avons continué la modélisation, donc la capture 3D de sculptures de Jacky Coville, comme par exemple *le chat travelo*, et le *renard qui se mord la queue*. Réalisé aussi des impressions 3D de sculptures en vue de faire des bronzes avec l'entreprise Azur Média et l'aide de notre trésorier Gérard Ellena qui s'est chargé du convoyage des œuvres

FEVRIER

VISTE DU MUSÉE D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

LE 6 FÉVRIER 2023

À l'invitation de la directrice Frédérique Olivie-Ghauri, Jacky Coville, la récente directrice du Musée d'Art Naïf de la ville de Nice, Jacky Coville s'est rendu sur les lieux pour découvrir la nouvelle exposition de ses œuvres avec Valérie Gaidoz, présidente de l'association Les Amis de Jacky Coville et Gérard Ellena, trésorier.

Madame Olivier-Ghauri a manifesté son intérêt pour les éventuels produits dérivés et pour le livre en phase de développement à ce moment-là afin de pouvoir les proposer à la vente dans son musée

MARS

LE 8 MARS, UNE SÉLECTION D'ŒUVRES A ÉTÉ RESTITUÉE PAR LA GALERIE CAPAZZA AFIN DE CONSTITUER LA COLLECTION DU FUTUR MUSÉE

- Les œuvres "La grande Eve", "Ondine", "Le trône blanc", "Le têtard à pois" et "Le gros têtard à cornes noires" étaient en dépôt à la Galerie Capazza depuis plusieurs années. Elles ont réintégré l'atelier de Jacky Coville qui souhaite les retirer de la vente pour qu'elles intègrent la future collection du musée. Nous avons apprécié l'aide précieuse de nos adhérents pour cette entreprise délicate...

La grande Eve, 3,20m demandera des travaux de restauration

UN MOIS DE MAI CHARGÉ

MAI

LES PREMIERES ÉBAUCHES DU PROJET

- Le cabinet d'architecture Atelier Pomerium met ses compétences à notre service. Il nous a soumis les premiers plans et esquisses pour le projet du Musée Jacky Coville, suite à des échanges avec l'artiste.
- En mai également, nous avons fait réaliser une evaluation de la propriété de monsieur Coville par un expert évaluateur foncier, (Claude Cappa) ceci afin de pouvoir établir un budget prévisionnel fiable de notre projet

SAUVEGARDE

- Après le don des émaux de l'atelier par Jacky Coville à l'association, nous avons coordonné deux journées consacrées au tri, au conditionnement en seaux, avec l'assistance d'un membre bénévole en venu de Nîmes, ainsi que d'Emmanuelle Esmiol, céramiste (et membre de l'association), équipés de combinaisons et de masques. L'ensemble de ces opérations a été ponctuellement supervisé par Jacky Coville. En effet, les sacs contenant les émaux se désagrégeaient et au moindre coup de vent la poudre s'échappait des sacs laissant s'échapper les précieuses couleurs. D'autres sessions seront nécessaires...

- Emmanuelle Esmiol est venue à plusieurs reprise s'entretenir avec Jacky Coville pour lui poser des questions techniques et prendre des notes concernant les divers procédés de fabrication

MAI

RESSOURCES HUMAINES

- Le 15 mai, nous avons organisé une journée conviviale de rangement et de tri de l'atelier avec les adhérents volontaires afin de pouvoir organiser des visites gratuites des lieux et nous faire connaître un peu plus

- En mai, nous avons recruté une chargée de projet nommée Nefissa Lakhoua, titulaire d'un diplôme en production culturelle avec une spécialisation en patrimoine et tourisme culturel. Ce de façon à réaliser un dossier de mécénat visant à présenter notre projet aux institutions et aux mécènes.

Néfissa Lakhoua et Jacky Coville

JUIN

DIFFUSION

En tant que détenteurs des droits d'auteur cédés par Jacky Coville, suite à une demande de devis, nous avons confié à la fonderie Pisani en Italie la tâche de réaliser des impressions 3D des sculptures "La danseuse" et "La plongeuse", initialement créées par Azur Média, en vue de les reproduire en bronze. Ces deux œuvres, pour lesquelles notre association envisage d'éditer des reproductions en bronze, ont pour objectif de soutenir nos activités et nos initiatives, tout en contribuant à la diffusion de l'œuvre de cet artiste.

La danseuse,
bronze de Jacky Coville
avant finitions

JUILLET

TOUJOURS PLUS DE VISITEURS !

- Au cours de l'année, l'atelier a accueilli 128 visiteurs lors de 18 visites commentées par Valérie Bénassy-Gaidoz. Elles ont eu lieu principalement pendant la saison estivale, mais on commencé au printemps pour se terminer en novembre. Comme d'habitude, ces visites ont été très populaires, attirant un public diversifié avec des nationalités telles que suédoise, norvégienne, américaine, australienne, roumaine, belge, ainsi que des habitants locaux (voir réseaux sociaux). Cette année, les réservations pour les visites étaient possibles via HelloAsso. Il est à noter que les visites sont gratuites, mais de nombreux visiteurs décident de soutenir le projet en adhérant après la visite.

AOÛT

PRÉSENTATION DES PLANS À LA MAIRIE

LE 31 AOÛT, UNE RÉUNION S'EST TENUE À L'INITIATIVE DU MAIRE DE BIOT, DANS SON BUREAU, EN PRÉSENCE DU REPRÉSENTANT RÉGIONAL DE LA FONDATION DU PATRIMOINE.
LA RÉUNION A ÉTÉ SUIVIE D'UNE VISITE DES LIEUX.

PARTICIPANTS : YOANN FIEVET (DU CABINET D'ARCHITECTURE POMERIUM), VALÉRIE BENASSY-GAIDOZ, NÉFISSA LAKHOUA, JEAN-PIERRE DERMIT (MAIRE DE BIOT), ANGÉLIQUE SAMSO, DIRECTRICE DE CABINET ET PHILIPPE DUMONT, REPRÉSENTANT RÉGIONAL DE LA FONDATION DU PATRIMOINE.
L'ENTHOUSIASME MANIFESTÉ LORS DE L'EXAMEN DES PLANS ET DE LA VISITE DES LIEUX PAR PHILIPPE DUMONT A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT MARQUÉ.
BIEN QUE LA RESTAURATION DU FOUR DE FERNAND LÉGER NE RELÈVE PAS DIRECTEMENT DE LA COMPÉTENCE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE, CETTE DERNIÈRE SE TIENT PRÊTE À APPORTER SON SOUTIEN UNE FOIS QUE L'ASSOCIATION SERA PROPRIÉTAIRE DES LIEUX.

SEPTEMBRE

COMMUNICATION ET SOUTIENS

- En septembre, nous avons produit des vidéos mettant en avant des villageois soutenant notre projet, que nous avons diffusées sur nos plateformes de médias sociaux (Instagram, Facebook, LinkedIn). De plus, nous avons recueilli des photos de soutien de diverses personnalités liées à Biot et à Jacky Coville, telles que le le journaliste Thomas Hugues, le chanteur Ben Mazué, le DJ FEDER, l'actrice américaine Mina Sundwall, qui ont arboré les t-shirts de l'association pour afficher leur appui.

- Par ailleurs, l'agence ESSENTIEL nous a généreusement fourni une trentaine de t-shirts imprimés.

OCTOBRE

DIFFUSION : MAQUETTE DU LIVRE

- Le 19 septembre, Valerie Bénassy-Gaidoz a rejoint Néfissa Lakhoua, résidant à Paris, pour rencontrer les graphiste de l'Agence Sabir afin discuter en détail de la conception de la maquette du livre "Jacky Coville, l'héritage de la terre", voir les formats, les papiers éventuels etc... Les maquettistes et graphistes nous ont sollicitées pour que nous leur fournissions davantage de documents.
- Il est à noter que les photographes François Fernandez et François Goalec nous ont fourni gracieusement leur clichés, et que Jean-Paul van Lith et Michel Bepoix ont écrit des textes spécifiquement alors que les journalistes Margot Dasque et Florence Canarelli entre autres nous ont permis de publier leurs textes, et d'autres encore nous ont raconté des anecdotes un vrai travail d'équipe.
- La conception de ce livre se trouve être ardue mais passionnante !

NOVEMBRE/ DÉCEMBRE

SAUVEGARDE / PARTAGE

- Le 25 novembre, une interview technique filmée de Jacky Coville sur le fonctionnement du four à gaz a été organisée avec Emmanuelle Esmiol (céramiste) et Gilles Benamou (fondeur) pour les questions techniques liées à l'utilisation du four..

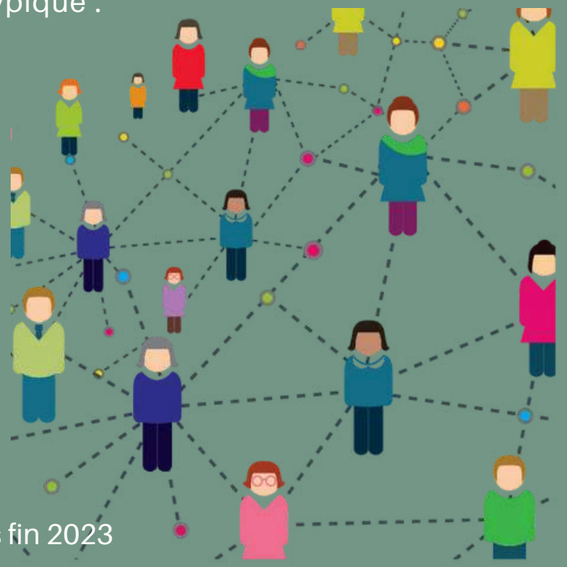
- Le Rotary Biot Templiers a accordé une place de choix pour des ateliers enfants tenus par Emmanuelle Esmiol, sculptures en terre "à la manière de Jacky Coville" lors du marché de Noël de Biot.

- Enfin une vidéo récapitulative de l'année 2023 a été réalisée par Valérie Bénassy-Gaidoz à la fin de l'année, visible sur les réseaux sociaux (datée du 30/12/23) sur Youtube et sur le site de l'association, elle a été également envoyée aux adhérents via le lien YouTube

- En décembre nous avons reçu les magnifiques bronzes commandés au printemps

LES ADHÉRENTS

Cette année 2023 nous pouvons être fiers d'avoir accueilli de nombreux nouveaux adhérents, et ce grâce aux visites guidées notamment.Nous pouvons être fiers de pouvoir compter de nombreuses nationalités, et de voir des adhérents de l'autre bout du monde revenir d'année en année avec tes nouveaux amis ou de la famille pour leur faire découvrir ce lieu atypique .

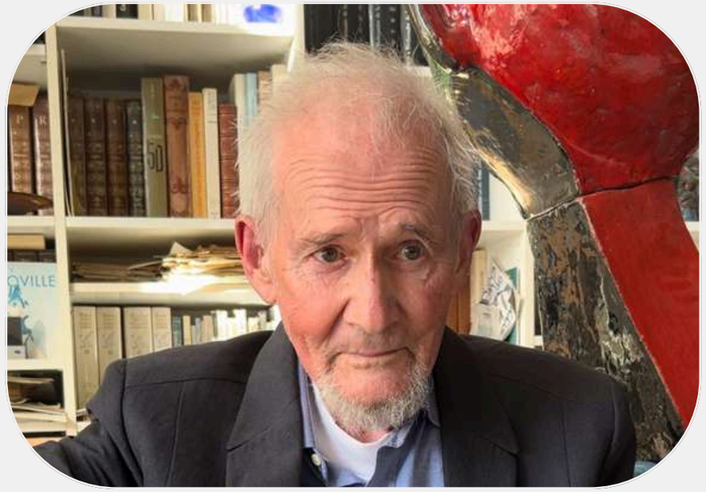


225 adhérents fin 2023

REMISE EN QUESTION APRÈS EXPÉRIENCE

En 2022, les dépenses engagées pour l'embauche d'une attachée de presse pour notre communication ont dépassé les 4000€, pour des résultats presque inexistants. En effet, le journal Nice Matin nous a accordé une couverture régulière sans l'intervention de l'attaché de presse et ce depuis nos débuts. L'intervention de l'attachée de presse ne nous aura apporté qu'une petite publication dans la Revue de la Céramique et du Verre ainsi que sur des sites web peu connus. Suite à cette expérience, nous avons décidé de ne plus recourir à un attaché de presse, mais d'opter à l'avenir pour une approche axée sur les réseaux sociaux, en envisageant une promotion ciblée de certaines publications.

BILAN



Les Amis de Jacky Coville

27 rue Saint-Sébastien, 06410 Biot

lesamisdejackycoville.com

lesamisdejackycoville@gmail.com

+33(0) 610814790

FAITS NOTABLES

- Nous avons appris en décembre que la parcelle 418* inconstructible qui longe le terrain de Jacky Coville allait être mise en vente, nous avons donc contacté le maire de Biot qui s'est rapproché de sa responsable du service urbanisme pour lui demander une évaluation de la parcelle en vue d'une offre d'acquisition pour soutenir l'association;

*Représentée en parcours paysagé sur le bas du plan

RESSOURCES HUMAINES

Le 30 octobre, Néfissa Lakhoua a présenté sa démission (elle a sollicité une dispense de préavis que nous avons accordée) afin de poursuivre un emploi à temps plein, une option que nous ne pouvons lui offrir en raison de contraintes budgétaires.

NOTES SUR LE BILAN FINANCIER

L'association a fait appel au cabinet d'expert comptable SOGETEC afin de dresser le bilan et le compte de résultat de l'association pour 2023.
En tant qu'adhérent, vous pouvez examiner notre compte de résultat 2023 en pièce jointe et consultable sur le site.
Sur celui-ci, vous pouvez être interpellé par un onglet *dette sociale* présentant un reste à charge de 349€, cette somme n'a visiblement pas été prélevée et n'a jamais été réclamée par les organismes. Notre comptable se charge de les contacter pour régulariser la situation.
L'autre somme intitulée *dette fournisseur* représente les frais comptable réglés en 2024.

PROJETS 2024

- En 2024 nous prévoyons de demander le statut d'Utilité Publique afin de pouvoir recevoir la donation d'une partie de la collection de Jacky Coville en vue de la création du musée. Cela nous demandera une organisation plus importante avec la création d'un Conseil d'Administration et ce sera un gage de transparence et de confiance pour nos futurs mécènes.
- Une fois cette étape validée, nous serons parfaitement préparés pour entamer nos démarches auprès des mécènes. Il sera toutefois opportun de consulter en amont la mairie pour déterminer son intérêt éventuel concernant l'acquisition de la propriété de Jacky Coville.
- La maquette du livre étant maintenant terminée, nous procèderons à l'impression dès que nous aurons les fonds nécessaires. Nous prévoyons des préventes à cet effet.

NOS PROMESSES

UN JARDIN DES MERVEILLES AU CŒUR DU VILLAGE DE BIOT

La Côte d'Azur a été, pendant 60 ans, un laboratoire exceptionnel ne cessant de stimuler la créativité et d'attirer les artistes. Notre Jardin des Merveilles mettra en lumière l'œuvre de Jacky Coville au coeur du village

VISITE D'UN SITE PATRIMONIAL

Le four et l'atelier de Fernand Léger étant sur place, nous mettrons en place une billetterie couplée avec d'autres sites

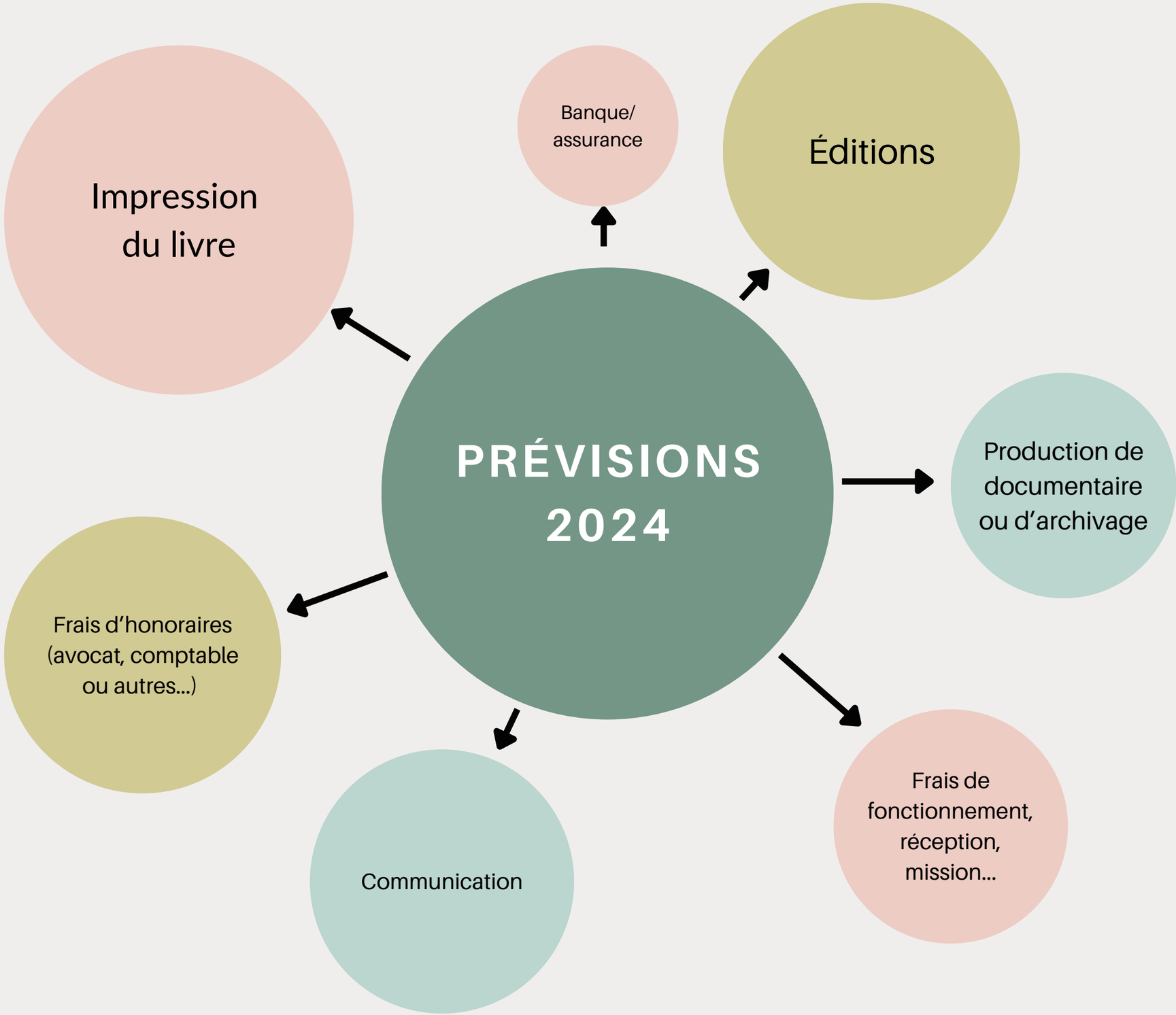
UN *JARDIN DES MERVEILLES* POUR TOUS LES PUBLICS

L'œuvre de l'artiste est ludique, gaie, colorée et accessible à tous

EXPERIENCE ET PARTAGE

Ateliers enfants et adultes, résidences d'artistes, notre projet est axé sur la transmission

LE "JARDIN DES MERVEILLES" S'APPRÊTE À S'ÉPANOUIR À BIOT.


Impression du livre
Banque/ assurance
Éditions
PRÉVISIONS 2024
Production de documentaire ou d’archivage
Frais d’honoraires (avocat, comptable ou autres...)
Communication
Frais de fonctionnement, réception, mission...